

NATURFORSCHUNG UND NATURDICHTUNG VON FRAUEN

**Ruth Finckh, Sommersemester 2021, Di, 14.15-15.45
Online über StudIP**

Die Unterlagen sind unter „Dateien“ bei StudIP auf der Seite des Seminars hinterlegt, können aber auch beim Copyshop *Copyteam*, Jüdenstr. 13a ausgedruckt und gebunden werden. Vorbestellungen unter 0551-43564.

Datum	Thema
13.4.	Einführung: Von antiken weiblichen Naturgottheiten bis zur neurologischen Selbstanalyse der „zitternden Frau“ bei Siri Hustvedt
20.4.	Susanne Stephan: Gedichte und Prosa
27.4.	Hildegard von Bingen: <i>Liber Divinorum Operum</i>
4.5.	Sibylla Merian: <i>Der Raupen wunderbare Verwandlung</i>
11.5.	Zwei Damen unter Tage: Hedwig Zäunemann und Dorothea Schlözer
18.5.	Anna Louisa Karsch : Gedichte
25.5.	Ida Pfeiffer in Madagaskar
1.6.	Amalie Dietrich in Australien
8.6.	Annette von Droste-Hülshoff: Gedichte und Prosa
15.6.	Rachel Carson: <i>Der stumme Frühling, Under the Seawind</i>
22.6.	Sarah Kirsch: Gedichte und Prosa
29.6.	Louise Glück, Daniela Danz: Gedichte
6.7.	Delia Owens: <i>Der Gesang der Flusskrebse, Cry of the Kalahari</i>
13.7.	Abschluss-Sitzung: Diskussion mit Jessika Wichner (DLR) über Frauen in der Raumfahrt