

# NATURFORSCHUNG UND NATURDICHTUNG VON FRAUEN

**Ruth Finckh, Sommersemester 2021, Di, 14.15-15.45  
Online über StudIP**

**Die Unterlagen sind unter „Dateien“ bei StudIP auf der Seite des Seminars hinterlegt, können aber auch beim Copyshop *Copyteam*, Jüdenstr. 13a ausgedruckt und gebunden werden. Vorbestellungen unter 0551-43564.**

<b>Datum</b>	<b>Thema</b>
<b>13.4.</b>	Einführung: Von antiken weiblichen Naturgottheiten bis zur neurologischen Selbstanalyse der „zitternden Frau“ bei Siri Hustvedt
<b>20.4.</b>	Susanne Stephan: Gedichte und Prosa
<b>27.4.</b>	Hildegard von Bingen: <i>Liber Divinorum Operum</i>
<b>4.5.</b>	Sibylla Merian: <i>Der Raupen wunderbare Verwandlung</i>
<b>11.5.</b>	Zwei Damen unter Tage: Hedwig Zäunemann und Dorothea Schlözer
<b>18.5.</b>	Anna Louisa Karsch : Gedichte
<b>25.5.</b>	Ida Pfeiffer in Madagaskar
<b>1.6.</b>	Amalie Dietrich in Australien
<b>8.6.</b>	Annette von Droste-Hülshoff: Gedichte und Prosa
<b>15.6.</b>	Rachel Carson: <i>Der stumme Frühling, Under the Seawind</i>
<b>22.6.</b>	Sarah Kirsch: Gedichte und Prosa
<b>29.6.</b>	Louise Glück, Daniela Danz: Gedichte
<b>6.7.</b>	Delia Owens: <i>Der Gesang der Flusskrebse, Cry of the Kalahari</i>
<b>13.7.</b>	Abschluss-Sitzung: Diskussion mit Jessika Wichner (DLR) über Frauen in der Raumfahrt